

١٠ شاع احمد مجيب / جليل / والد مسكن روة
شرفا طلال المبرور ٩ صبا حاتمي ٩ صبا وادام اصم والفضل اريا

ويضيف السيد محمد عبد اللك .. قائلا ان الإحداث التي أجراها العالم في عالم من الحياة .. من التلوث الناتج عن السيارات والمتنامية برفق الهواء لكي يهيئ تانيتها في غاية الأناظر والبحار والمحيطات .. والحياة المائية والتنباتات المائية الجديدة فرصة كبيرة لتطبيق كافة التقنيات التي يصعب تطبيقها في الكتلة الداخلية .. فاستخدام الدراجة تعمل لدى الخططين مساحة اوسع وتوفرنا .. وعلى هذا فقد روعي في التصميمات والمثل الجديدة .. توفير مسارات لحركة الدراجات بعرض ٢

ليس مضمعا للمضفة ..
والمرحوب كما يقابل المصالح
التيهين يضيء مكانة جرائم الصالح
موجودة ان الاستاذية .. ان الدعوة
التيهين للبراج في مصر ليست ان
البراج .. ولكن يمكن تلتقيها في الجدي
الجديدة مع الصامير المبرور
التيهين طارة على النطاق الكنتاني
التيهين من مراكز الانتاج والانتاج
الصامير .. حيث يمكن للمصالح
الصامير .. تخصيص طرقات الصبح
البراج .. ومثل ذلك الصبح
التيهين من الانتاج في الشارح
الصامير .. فقد كنا في الماضي
الصامير ..

عودة مصر إلى توجيه جهود عمال

الانتاج المحلي من الدراجات
يكفي احتياجاتنا في مصر
: تصوير : رمضان وهبه



لاحتياض من هذا السلوك ولأنه الق
 المدينة .. مثل ذلك .. الذي يهرب
 اللغة .. ويهرب من اللغة .. هل
 خشي على التقليد .. فالتقليد
 يتوارى مع السلوك .. عندما قادت
 المرأة العربية كان يهرب لها يظن
 وعندها .. من مصر .. وتعددت
 اختبرت وهنا عدم تباين
 السيرة والواجب .. وهذه التساؤلات
 تتفق مع الحلق والقيم والسلوك
 والرسالة والاتصاف والمصطلح
 وأما ..

لواء حسن بندياري
 مراد رمزي

أفضل وسيلة للانتقال
 في شوارعنا .. بعد
 استمرار الاشتباك
 الضروري بين
 السيمولات

.. ولكن !

الدراجة اولوية
الوفد اسفله

السوق الحلي ١٥٠ والاتاج الحلي يقرب
١٥٠ الف دراجة سنويا . والسكة
الحاليا تلتد شروغ تصنيع الودراج
التي اقل مستوي تقنولوجي مع شركة
الاولاد . ويمكن ان يصل
الودراج الى ٢٠٠ الف دراجة سنويا
مع جميع المصاحبات والجميع
الافاض .

ويضيف قتالا ان اسلوب البيع
يتميز بـ الاقبال الضروي لبعض
العوالموان التي يتاحها في
اصالحهم . ويعتبرون ان هذا اسلوب
يضيف سبيلك وصمرا وخاصة ان
الدراجة غير مكلفة وحسرا الاتراجي
١٠ سنوات . وايضا يتكلم طريق
ضيق للسكة .

دعوة .. متميزة
ويضيف قتالا ان الدعوة تمتد في
انتشارها على الف الناس . وفيها
بالسبيل حضاري . وفي فكرة
التراضع مع السلك . وفي الودراج
التي اقل مستوي تقنولوجي مع شركة
الاولاد . ويمكن ان يصل
الودراج الى ٢٠٠ الف دراجة سنويا
مع جميع المصاحبات والجميع
الافاض .

دعوة للشباب
● هشام محمد شوقي (رابع)
كلية التجارة مع شمس انها
عامة للشباب خاصة اننا ندرك قلة
وتنامي ومن المشاكل التي يقابلها
الشباب هو مشكلة الانتقال من
مكان لآخر . والانتقال من اليد
للزاد والجامعة والسيدان . مع
صعوبة الان وخاصة بعد ازمة الممر
الان . ولكن هناك مشكلة في مستوى
الطبقة بعد الفكرة وخاصة ان
ادارة الحياة المدنية . وهناك مشكلة
بخرى في السلك مستوي
الامتيازات وتساعد على نجاح
الشروع . وتوفر الدراجة لكل
وملاب وموظف . ويمكن انشاء سبيلك

دعوة من الاطباء
الدراجة الى الشارع مع . لتفادي
الزحاج والضيقات الضيقه التي
السبيلات . هناك شتق في
المدية . تتمثل في ذلك

نظرة غربية للدراجة
فلماذا الجمال من الدراجة ؟
اليها لي مصر . على ان الذي يركبها
فقر . ويمكن ان ينظر اليها في انه
متحدر . في العالوان والافاض

هشام شوقي
دعوة للشباب

جيهان عبدالحميد
وسيلة سهلة

الغربية تركب ديك البيوت الدراجات
يتضح لك منتهى سهل في الدراجة
وتوفر الى السوبر ماركات لتسوق .

١٥٠ الف دراجة سنويا . والسكة
الحاليا تلتد شروغ تصنيع الودراج
التي اقل مستوي تقنولوجي مع شركة
الاولاد . ويمكن ان يصل
الودراج الى ٢٠٠ الف دراجة سنويا
مع جميع المصاحبات والجميع
الافاض .

ويضيف قتالا ان اسلوب البيع
يتميز بـ الاقبال الضروي لبعض
العوالموان التي يتاحها في
اصالحهم . ويعتبرون ان هذا اسلوب
يضيف سبيلك وصمرا وخاصة ان
الدراجة غير مكلفة وحسرا الاتراجي
١٠ سنوات . وايضا يتكلم طريق
ضيق للسكة .

دعوة .. متميزة
ويضيف قتالا ان الدعوة تمتد في
انتشارها على الف الناس . وفيها
بالسبيل حضاري . وفي فكرة
التراضع مع السلك . وفي الودراج
التي اقل مستوي تقنولوجي مع شركة
الاولاد . ويمكن ان يصل
الودراج الى ٢٠٠ الف دراجة سنويا
مع جميع المصاحبات والجميع
الافاض .

مساعد عمال الزراعة العرب
زراعة للتنمية واستصلاح الأراضي

كلمات

أقول إن الناس لا يزالون يحكمون على الأحزاب من خلال حكمهم على الأشخاص، وبذلك، أشخاص رؤساء الأحزاب، لأنهم خلال برامدها، وإسأل أي عضو في حزب قائم على ما كان قد فُرا وبرهانه وبرامجه، وعلم يقينا ما هي مبادئه وما يكون بينه والجمهور هو الذي يضم الناسا فيقتطعون بهائسه. ومع ذلك فإن الأحزاب الناجحة هو أسوأ الأحزاب خطا وأقلا فرصة في الانتعاش وبخول المجالس البلدية، والانتخابات الحزبية.

وعن من الممكن أن يكون حزب العمل الإسرائيلي تلك التي لا تلتزمه باقتطعون بهائسه ولكن تصفه خرج، واحتل الأخوان المسلمون مقاعد الصلوة الأولى ولهذا لم يعد لهذا الحزب هوية واضحة، والتجمع يجمع الشيوعيين والصنعيين، وانهم الذين تربط بينهم صفات وتكررات تاريخية. أما الاشتراكيون والأخوان المسلمون، فليس أرفق ماضي التاريخ التي تربط بينهم الآن، وعلى أي أساس، وليست وحدهم الذين الأول ذلك. إن كثيرين من أبناء حزب العمل القديم ورئيسه الرأجل المرحوم احمد حسين، ذهبوا واقتروا حكما من الحصة السياسية حزب من بعد، من حزب العمل الإسرائيلي لم يقد، كما كان. وإن كان كثير من الأشخاص في مدياره حزب من الحصة القديم كما وضعها احمد حسين، لا يمنع أن يفتي عليها حزب في ألبينا هذه، حيث لا يوجد في الحكم الآن مقرر لا، موسولاني، ومع ذلك أصبح المرحوم احمد حسين حزبا، أو الذين أصبح حزب ونصف وهذا أصبحت الأحزاب هي الأخرى اسمه وحقوقا.

والصنعيين والعشويين عاشوا وهم يعجبهم حكمهم لشخصون، ويقال أنهم يسكنون إلى الحصة الموسولانية العليا، ولديهم معهم تاريخا، لا تقدرت طلب في الحصة الأحزاب، إلى التاريخية ضد الحصة الحزبية.

خلف يرضي انصهارها إن يكون لهم حزب في بلد تقدرت على الأحزاب الأخرى.. إنها مسألة غير متعالية.

ثم انه يريدون تجريد الرعية من أسلحتهم.. ومن هم الرعويين الآن، من يريدون إلقاء الطعام العام على ماعو عليه، ما الذين يريدون تكتيكة وإصلاحه؟

أما الإخوان المسلمون، فليقتطعهم بموسوعة. إن الأحزاب التي تريد العمل على أساس الحزبي ليس معسوم بها. وليس هذا رجا جديدا، وعندما بدأ الجمهور يتكلم صحتا بينا يتكلم دعوتهم ويكسب أرضا وأموالا، يقلل إن المرحوم مصطفى الحنبلين، يقلل إن التوتة الحزبية، زعيم ديني في الال ووالس، زعيم سياسي.. لا أبدأ أو كما لا.

ويكفي ذلك، وليس الحديث بقية.

محمود عبد المنعم مراد

والله اعلم بالصواب

دروع - كاهية الجاهل
الرواية التي جعلت الملايين
ينساقون
من هو مخلوق عجب ؟
تصور في كتاب
أول مايو

● مختل
عبد الحميد برأس
اجتماع المجلس
التقاضي لانتخابات
عمال الزئاد
العرب.

المقاولون العرب

عثمان اسع عثمان وشركاه

مصر ادى الى تعطيل العمل في الاتحاد
والبحر الكبير على ذلك عدم عقد اى
مؤتمر منذ عام ١٩٧٩ رغم ان دستور
الاتحاد يحتم عقد مؤتمر كل
سنوات.

اثارت الانتقادات الاثنية في
المنصة واعرف رئيس المؤتمر والأمين
اليوم ايدوا الاتحاد وطالبوا لعدم التزم
ويجب نشاط واضع للاتحاد طوال فترة
غياب مصر واكد ان بوعتاش سيكون
هناك نشاط كبير في الاتحاد.

شبكة القوى - أنظمة الإضاءة

ويجوز الحصول على مستندات الطعان مع إقرار المشرع
الرجل الفوق للتأخرات الفوق الدوق مقابل مبلغ ٥٥٠ (مئة
مصرى لا غير) (تورد فعلاً فخرية المشرع ، وقدمت الفوق
الطوف الفوق)

ويستعمل على رابطة الفثرة والمعلوبات الفثرة وكافة التعطيلات، بدأ واضحا أن هناك بعض الدول العربية اعتمدت على مناقشات اللجنة الفنية بعد أن قرأوا العلم تقرير الامانة في نقلها الاتحاد في الامانة الفثرة وهاجم مختار بعد الحيد السليمة التي عليها الاتحاد اذ كانت سنوات الامانة وانغمس في تقليد فرعية بعيدة عن الفضائل الامنية لعمال الفثرة في الاتحاد العربية. وتطرق في حينه الى الاحوال العربية. وصرحا

١ - على أساس الدفع بالتقديرات المبررة بالجنيه المصري
ب - على أساس الدفع بالجنيه المصري بالكامل .
وقدم الطالبان باسم السيدتين مريم وحنان المشرف على
الصاحبه وذلك في تمام السطر الثاني عشر من طرحهم للإستثمار
الذي اقيم في يوم الجمعة الموافق ١٢ من الشهر المذكور في
الصفحة رقم ١٢ من ملفهم

ويعتقد المركز بغيث الظروف التي تؤول إلى تحقيق العدالة في الطائفة الشيعية

الزعامة في المؤتمر إن عيادة مصر
 تمسح لإرضاع خبطة أسبعت ١١
 علما تطلق خلالها نفاثات الاتحاد
 وتحتل مصطلح عمال الزعامة ولم
 يعف خلال هذه المرة مؤتمر واحد من
 يؤكد أن مصر وعسلا هي المحر
 الفعل لنشل الاتحادات الهينة ..
 واك أعضاء المؤتمر أن مصر وعسا
 الزعامة في الذين يترعدهم على
 للبين سترى بعينها العمل داخل
 الاتحاد وستري من تشاغل وقاعلي في
 مواجهة قضايا العمال في الإقليم
 الغربية وفي أعضاء الزعامة بتدعيم
 الكبير وفرحتهم العامة بعودة مصر

لقد اتحد عمل الزراعة واتحدوا
مستشار عبد الحميد نائب رئيس اتحاد
العمل ورئيس نقابة عمل الزراعة في
مصر رئيسا للمجلس التنفيذي للاتحاد
للسنوات الأربعة القادمة.
جاءت عودة مصر لاتحاد عمل
الزراعة العربي بعد أن قرر الاتحاد
العمل العربي عودة عضوية
مصر الى كافة الاتحادات المهنية
العربية.

فرحان بالخصري
 لقي الوالد المصري الذي شارك في مؤتمر عمل الزراعة ببغداد - ترجيا كبيرا من الوهاب العربية كما انهم مقادير بغير العدمين يريد الوهاب ترجيا خلاصا حيث ان له شخصيا كبيرة في الاملاط المالية ويسمونه هناك بالوهاب مقادير وقد شارك مختار والموثرون رغم ان ابنه وابلهي كان يستعد لإجراء جراحة في قلبه في نفس الوقت اعتقاد المؤتمر وقد تأخر ويحصل مختار لهذا السبب مما أثار السؤال عنه من الجميع

مصر لم تكن عقبة
عقد الاجتماع التقني للاتحاد
اجتماعا قبل افتتاح المؤتمر قد فيه
جودة مصر باجماع . و في الجلسة
الاستيعابية . تكد الترحيب بالوفد
المصري وعبد مصر به تجميد
نقلها طوال الفترة الماضية .
وتحدث مختار عبد الحيد فاك ان
مصر لم تكن في امثها العربية ولم
تخل عنها ابدا حتى في السنوات

[illegible][illegible]

سوريا ولبنان حملة الانتقادات التي
تركزت حول التغطية السيئة للمؤتمر
وعلم تحديد جدول الأعمال وعدم
وجود وثائق المؤتمرات او قوانينها
باسماء الدول، وعدم وجود تسجيل
كتابي او صوتي لجلسات المؤتمر .
واكد الاعضاء في مقدمه ان غياب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بنك الإسكندرية التجارية وال
INDIA COMMERCIAL & MARITIME BANK

مجلس
مناقشة لأحكام قانون استعمار المال العربي والإيطالي رقم ٣٠
٨٥ جلديتي الحرية - الإسكندرية
سجلت في رقم ١٠٢١١٢ الإسكندرية - أسرار المال العربي به و

دعوة
لخضر اجتماع الجمعية العامة العادية
إخطار بشأن
يشرف مجلس الإدارة بشركة السادة الساهمين بخضر اجتماع الجمعية العامة
في يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٥/١٤٢٨ هـ الموافق ٩/٥/٢٠٠٦ م الساعة ١٠ صباحاً

- ١- المصادقة على تقرير مجلس إدارة عين شاتو التابعة للجامعة المصرية
- ٢- تدوين تقرير المجلس في السجلات العامة في مقر الجامعة
- ٣- الصلح على تاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٩ وصلى الله عليه وآله وسلم
- ٤- في ٣١ ديسمبر ١٩٨٩
- ٥- ليلو على السادة المصادق على التقرير
- ٦- إقرار التماسات التي طرأت على شكل مجلس الإدارة

- ٦- تمكين صناديق من ذوي الدخل في مجال الإسكان
- ٧- توفير برامج ومقاييس التملك اعتباراً من الإسكان
- ٨- تحديد تعيين المستثمرين في الإسكان وفقاً لاحتياجاتهم
- ٩- الترويج لمجال الإسكان في مختلف مجالات التنمية المحلية وفي

وكانت الاطراف على الاتفاقية قد التزمت في المادة ٦٦ من قانونه
 انشاء محكمة لفض النزاعات المتعلقة بالحق في الملكية
 اذ انشاء محكمة لفض النزاعات المتعلقة بالحق في الملكية
 اذ انشاء محكمة لفض النزاعات المتعلقة بالحق في الملكية

عنه انما لا يدرى انما بينه وبين الله عز وجل وبين خلقه وبين
عادل

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

100

1990

[illegible]

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

قرار
مصادقة

...the

... ..

تلك نعيمة تدير مكتبة الخياطة بيدها حتى تجزئ هذه اليد على مواصلة الكفاح .. واشترت لها ألبسة القدر نعيمة لتكون مصدرا للرزق

لم تجد سميرة سوى الدموع .. دموع الفرحه لتستقبل بها مندوبة لبسة القدر .. فقد تحقق الحلم

التقت به زميلا لها في قاعات الدراسة .. لم يتمكنوا للوهلة الأولى من رؤيتها بعضهم .. لم تسعها فمهما معا

الحب .. في عيون لا تبرى !!



عزة التي حولها الجميع وبشاركونها الفرحه .. تصوير: سيد مسلم

بضاعة تملأ كشك صالح



صالح يقف على باب الكشك تصوير: اليكس

ضيوف للست رتيبة

بعد كفاف مريض مات الزوج .. وبقيت الزوجة وحدها تعاني شظف العيش .. ضيق ذات اليد والحاجة الأولاد إلى الطعام .. إلى الملابس .. إلى الكتب الدراسية .. إلى المواصلات .. إلى كل شيء .. حتى أصبح البيت خاوي على عروشه .. استندت من حطب الأثاث .. لم تجد إلا الله تشكو منها رؤسها ..

وتعانت شغلها بسيطه حلت بها كآبة .. وتنت أن ترف بيها كيتي ريفات عرها .. تمنت أن ترق طفل وان تحبها جدران مسكن !!

عزة .. عزة .. الفتاة التي حاربت لتحق بكلية الآداب قسم اللغة العربية لم يكن يسكنها قبل أن تراه أن تحلم الدنيا ويحتلها تحتل الزين ريم .. في قلعة أبناء عم .. حسن غريب .. الرجل الطيب الذي يعمل عملا بسيطاً في القوات المسلحة .. الأبي الذي بدأت قدرته على العمل تتراجع تحت ضغط كبر السن والتطبيقات الاقتصادية

«هدية» مصممة على الحياة

شخصيتها لمحت نبيلة جعلتها ترفض بصيصاً .. فاختارت من فريق الفن الكبير .. طاشت مع عشرين عاماً .. انتقلت إلى الاسكندرية عاشت معه على كفاف .. ذات مرة .. كانت مكالمة مستورة .. ولكن كانت هدية .. وأنجب له ولدين



هدية تعلم ابنتها بحب وإصرار على مكتبة التريكو تصوير: عصام صبري

لقاء متجدد

كل عام وانتم بخير .. كل عام ويتجدد اللقاء .. لقاء الخير .. لقاء القلوب الرحمة التي تسعد آلاف المحتاجين الذين ينتظرون أن تنق عليهم ليله القدر ليل القدر لهم لقد سمع الله دعائكم .. نبدأ اليوم نشر نماذج من الحالات التي رآها ليله القدر وأسعدتها وأسعدتنا نحن أيضا فليس هناك أجمل من لحظة تشعر أنك قد قمت بتحقيق أمنية صعبة المثل لشخص ينتظرها ويتنهد ..

والأمنيات تختلف وتتباين .. لكن يبقى الرمز وراء هذا اللقاء الذي يتنقى وجه الله وحده

عفاف يحيى

رانيا الصفييرة .. تساعدها أمها المكافحة

كثرت غداة زين العابدين .. لم تجد سوى الدموع تدير بها عن فرحتها باستجابة ليله القدر .. لخطاياها .. كانت تؤدي الصلاة حينما دخلت عليها ابنتها تصبح ففرح .. ليله القدر جاءت يساعدها .. ولم تتكلم سميرة نفسها .. فوجئت بدموعها تتساقط لتساق صلاتها .. وما أن انتهت من الصلاة حتى تفجرت في البكاء وهي تحسد الله وتتشكر على قنومها ..

كز أمانك .. جاشع عبيد

خطف الموت والده ولم يكمل عامه الثاني .. وجاء المرض في العام الثالث ليتركه كسيما .. حملته الأم نادية في الروابي فراج زيجته به في العبادات والمستشفيات .. ضللت كبرياءه وعلاج طبيه وأدوية .. ما تشبهه قلمت به وما تشبهه كان أكثر .. وبقي حسن في المنزل خمسة عشر عاماً أخرى لا يستطيع أن يذهب إلى مدرسة أو حقل العمل .. أو حتى يذهب إلى منزله لخدمته لثلاثة في القرية المصرية ..

الزوجة الحزينة .. كيف تعيش مع ابنتها الخسفة

مرسى طنطاوى



عزف

عزف

يارب .. مساعدني ان القيس درجة سعادتي بعدد السنين نجحتني في اسعادهم .. يارب علمني كيف امسح دموع الناس وارسم على شفاههم البسمة

(علي أمين)

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

عزف

Advertisements section containing various business ads, including gold prices, real estate, and services. Includes logos and contact information for several companies.



☆ د. حمية زهران نائب رئيس جامعة حلوان
ضيفة برنامج «كلام من المصم» تعرض عليها بعض الحكم والأقوال المثيرة وبدي تناسيها مع العصر الحالي. البرنامج تقديم نجوى أبو القزح.

راديـو وتلفزيون

☆ موبك ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل على موجة
إذاعة البرنامج العلم مع برنامج «المان للذكرى»
وحلقة خاصة من الميستار رايان السنبلي تتناول
مراحل حياته الفنية وآثره في الفناء العربي مع عرض
أصناف متنوعة من الحالة.



☆ برنامج «السلم والذين» ١.١٠ بعد منتصف
الليل بإذاعة الشرق الأوسط إعداد وتقديم عزة فرحان
يستضيف يحيى الفخراني وصفية العمري.. حيث
يشتركان في مباراة للأستاذة الثقافية والفنية.

القرآن الكريم

١٢.٣٠	الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتييس من سورة .. آل عمران .. تلاوة الشيخ عبدالواحد زكي راضي
١٢.٣٥	عرض سريع للبرامج
١٢.٤٠	مسابقة نور الإسلام .. تقديم ماجد عبدالرازق
١٢.٥٢	البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للتثنية العامة
١.٢٠	تاريخ طوبى للتثنية العامة
١.٤٥	كبرياء للتثنية العامة
٢.١٥	القيم المعنوية .. مع الأسماء بطولجة وهدى حدي أخرج أحمد ضياء الدين
٢.٢٩	الذات العمر ومن أقوال الرسول
٢.٤٥	برنامج خلق اليوم .. تقديم منال شوقي
٤.٣٠	الحلقة الثانية من مسلسل الأبطال .. رحلات بنت بطوطه .. بطولة شكري سرحان وكريمة مختار وأيلي صالحة .. أخرج عبدالرحمن عيسى
٥.٠٠	النشرة الإخبارية الأولى
٥.١٥	حدث في مثل هذا اليوم
٥.٢٥	برنامج طوبى للأسرة .. تقديم د. راندا مصطفى
٥.٣٥	برنامج صور من الحضارة الإسلامية .. عن الرياضة
٥.٤٥	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى
١١.٢٥	كركيز مع الفنان محسن
١١.٣٥	صور غريبة
١١.٤٥	برنامج من يكسب ويخسر .. تقديم سمير شلي
١٢.٠٥	أفضل العيني .. جاء الإسلام
١٢.٤٧	بالسلام .. أخرج أحمد توفيق
١٢.٥٥	نفاذ عدا ..
١٣.٥٥	السورة مع .. تكسى السورة .. تقديم أحمد شلي .. نال كمال
١٤.٠٥	أهل الخير .. وشافى النوى
١٤.١٥	وفاة عبدالعزیز
١٤.٢٥	المسرحي .. لم يلبث
١٤.٣٥	القرآن الكريم والختم

القرآن الكريم

١٢.٣٠	الافتتاح ونور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ إبراهيم الشماشي
١٢.٣٥	تقديم د. عبدالحميد محمد عبدالحميد .. عن الزكاة
١٢.٤٥	عرض البرامج
١٢.٤٧	برامج الأطفال .. دنيا الأطفال ..
١٢.٥٥	تقديم ماجدة عاصم ومسلسل اجنى
١.٤٥	تقوى وحكم .. يد الشيخ طلبة صقر على أسئلة المشاهدين من أحكام الاعتكاف .. واستعمال فضائل الأسنان
١.٥٥	أغنية رمضان ملة طلعت حية .. برنامج خمسة أصبحت .. عن
٢.٠٥	الصديقة وعلقها بالصيام مع د. محمد السيد الرفاعي استشاري الأمراض الجلدية .. أخرج منقذ إبراهيم
٢.٠٥	من هدى السنة النبوية .. عن راحة الله وتقديم د. أحمد عمر هاشم
٢.١٥	إعادة المسلسل الديني والقضاء في الإسلام .. تأليف محمد ابوالخير
٢.٢٥	أخرج فائق اسماعيل
٢.٣٥	موجز الأنباء
٢.٤٥	البرامج التعليمية .. بديوم صناعي
٢.٥٥	علم للأعداء
٣.٠٥	طب الأعصاب .. تقديم مها مظهر
٣.١٥	حلقة خاصة في ذكرى الأبراهيم الكليلين محمد لطيف .. تقديم فايز الزمر
٣.٢٥	أغنية يومنا في رمضان لحن فتيان
٣.٣٥	حلقة لجمعية قسمة
٣.٤٥	مسلسل الأطفال .. مدهد الحكايات
٣.٥٥	حلقة بعنوان أين ذهب السكر
٤.٠٥	أغنية أغلى الشعوب يا رمضان وأيتها لا إله إلا الله للتشبيدي
٤.١٥	تألفه في العالم
٤.٢٥	برنامج هذا خلق الله .. حلقة عن
٤.٣٥	الفتن تقديم تهامي منتصر مع د. البتاتوني
٤.٤٥	دعاء للشيخ محمد الطوشي
٤.٥٥	كارتون تم وجرى
٥.٠٥	برنامج من يكسب ويخسر .. عن
٥.١٥	الجمال .. تقديم منى هلال
٥.٢٥	جوار صريح جدا .. تقديم منى الحسيني

القرآن الكريم

٢.٠٥	الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتييس من سورة .. آل عمران .. تلاوة الشيخ عبدالواحد زكي راضي
٢.١٥	عرض سريع للبرامج
٢.٢٥	مسابقة نور الإسلام .. تقديم ماجد عبدالرازق
٢.٣٥	البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للتثنية العامة
٢.٤٥	تاريخ طوبى للتثنية العامة
٢.٥٥	كبرياء للتثنية العامة
٣.٠٥	القيم المعنوية .. مع الأسماء بطولجة وهدى حدي أخرج أحمد ضياء الدين
٣.١٥	الذات العمر ومن أقوال الرسول
٣.٢٥	برنامج خلق اليوم .. تقديم منال شوقي
٣.٣٥	الحلقة الثانية من مسلسل الأبطال .. رحلات بنت بطوطه .. بطولة شكري سرحان وكريمة مختار وأيلي صالحة .. أخرج عبدالرحمن عيسى
٣.٤٥	النشرة الإخبارية الأولى
٣.٥٥	حدث في مثل هذا اليوم
٤.٠٥	برنامج طوبى للأسرة .. تقديم د. راندا مصطفى
٤.١٥	برنامج صور من الحضارة الإسلامية .. عن الرياضة
٤.٢٥	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى
٤.٣٥	كركيز مع الفنان محسن
٤.٤٥	صور غريبة
٤.٥٥	برنامج من يكسب ويخسر .. تقديم سمير شلي
٥.٠٥	أفضل العيني .. جاء الإسلام
٥.١٥	بالسلام .. أخرج أحمد توفيق
٥.٢٥	نفاذ عدا ..
٥.٣٥	السورة مع .. تكسى السورة .. تقديم أحمد شلي .. نال كمال
٥.٤٥	أهل الخير .. وشافى النوى
٥.٥٥	وفاة عبدالعزیز
٦.٠٥	المسرحي .. لم يلبث
٦.١٥	القرآن الكريم والختم

القرآن الكريم

٢.٠٥	الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتييس من سورة .. آل عمران .. تلاوة الشيخ عبدالواحد زكي راضي
٢.١٥	عرض سريع للبرامج
٢.٢٥	مسابقة نور الإسلام .. تقديم ماجد عبدالرازق
٢.٣٥	البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للتثنية العامة
٢.٤٥	تاريخ طوبى للتثنية العامة
٢.٥٥	كبرياء للتثنية العامة
٣.٠٥	القيم المعنوية .. مع الأسماء بطولجة وهدى حدي أخرج أحمد ضياء الدين
٣.١٥	الذات العمر ومن أقوال الرسول
٣.٢٥	برنامج خلق اليوم .. تقديم منال شوقي
٣.٣٥	الحلقة الثانية من مسلسل الأبطال .. رحلات بنت بطوطه .. بطولة شكري سرحان وكريمة مختار وأيلي صالحة .. أخرج عبدالرحمن عيسى
٣.٤٥	النشرة الإخبارية الأولى
٣.٥٥	حدث في مثل هذا اليوم
٤.٠٥	برنامج طوبى للأسرة .. تقديم د. راندا مصطفى
٤.١٥	برنامج صور من الحضارة الإسلامية .. عن الرياضة
٤.٢٥	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى
٤.٣٥	كركيز مع الفنان محسن
٤.٤٥	صور غريبة
٤.٥٥	برنامج من يكسب ويخسر .. تقديم سمير شلي
٥.٠٥	أفضل العيني .. جاء الإسلام
٥.١٥	بالسلام .. أخرج أحمد توفيق
٥.٢٥	نفاذ عدا ..
٥.٣٥	السورة مع .. تكسى السورة .. تقديم أحمد شلي .. نال كمال
٥.٤٥	أهل الخير .. وشافى النوى
٥.٥٥	وفاة عبدالعزیز
٦.٠٥	المسرحي .. لم يلبث
٦.١٥	القرآن الكريم والختم



يسرا ومحمد وفريق في مشهد من واقعة الهجان

مفاجأة: د. انبال ابن المان لم يرفع قضية لوف

☆ مفاجأة جديدة تلتها الفنانة يسرا .. لصحة الرابعين والتلفزيون .. بعد الضجة التي أثارت حول مطالبة ابن الهجان بوقف عرض المسلسل على شاشة التلفزيون حيث تقول بأنها في اتصال تليفوني للأستاذة على شاشة التلفزيون وأنها .. لكن لها .. وأنها .. لا يعلم شيئا حول القضية المرفوعة أمام المحكمة لوقف عرض المسلسل الذي يبذل السيرة الذاتية لوف ولوالده

وبعد سؤال الفنانة يسرا عن حقيقة القضية المرفوعة قالت إنه من المحتمل أن يكون هناك أشخاص يحاولون الاستفادة من وراء وقف عرض المسلسل .. المسألة يحق مادية !!

ومن موقفة يسرا على الاشتراك في الجزء الثاني لرافت الهجان رغم عدم تسليط دورها وبطورتها في صورة تقليدية لا تعبر عن خلاصتها عن إمكاناتها الفنية تقول : بأنه كان لا يصعب أن أرفض الاشتراك في هذا العمل الذي تعود للمشاهد أن يراني من خلاله في الجزء الأول .. وهناك وعد من المؤلف بكتابة مشهد درامية جديدة لي مع الهجان في الجزء الثالث انتهى من خلالها أن أنال أعجاب المشاهدين وأعزهم من الجزء الثاني

وتقول يسرا بأن اشتراكها في مسلسل «دموع صالحة» الجلالة .. للكتاب الصحفي موسى صبري جاء بعد أن رفضت موادامه في الأذاعة والسينما والتلفزيون .. ثم عرضت سناء منصور رئيسة أذاعة الشرق الأوسط أن تكون أذاعة في الأذاعة لوف على التلفزيون تردد .. كما أنني أعز بقراري التي أتتلت فيها الحياة الصحفية في أعمال كتيبة

وتعود يسرا للحديث عن مسلسل رافق الهجان قائلة .. أرجو أن يظل الناس الحكم على العمل حتى انتهاء عرض حلقات الجزء الثالث .. رغم أن في بعض التخططات على الجزء الثاني ولكن أرفض الحديث عنها الآن

التلفزيون يبحث عن أفلام جريتا جاربو!

رحلت عن دنيانا النجمة العالمية جريتا جاربو .. وسارعت القناة الثانية بالبحث في دفتارها القديمة عن فيلم واحد لهذه النجمة الرائحة التي كانت ملء الأسماع والأفكار ولكن عينا لم يجدوا شيئا .. رغم أن رصيدها من الأفلام يبلغ ١١٠ .. فليما صامتة و ١٤٠ .. فليما ملونة أشهرها «أنا كريستينا» و «أنا كريستينا» و «غادة الكاميليا» و «مدي حاري» و «نيوتشكا» و «أمرأة ذات وجهين» وهو آخر أفلامها ملونة عام ١٩٤١ ثم ملئت في نيويورك بعيدا عن الأضواء حتى رحيلها

ولم يعرض لها التلفزيون سوى أربعة أفلام فقط هي «مدي حاري» و «أنا كريستينا» و «أنا كريستينا» و «غادة الكاميليا» و «مدي حاري» و «نيوتشكا» و «أمرأة ذات وجهين» وهو آخر أفلامها ملونة عام ١٩٤١ ثم ملئت في نيويورك بعيدا عن الأضواء حتى رحيلها

وتجوز حاليا اتصالات مكتبة مع إرسل فليما د الملك كريستينا .. مع جون جيلبرت و «غادة الكاميليا» مع «نورتي تيلير ليرضا فور» و «غادة الكاميليا»

من وراء كواليس مسلسل «ليلى الخلية»

☆ من مفاجات الجزء الثالث لإحداث .. ليلى الخلية .. استقال عدد من أبطال المسلسل إلى باريس وهم : «سام الديري» يحيى الفخراني .. «نورمان» سمية الأسلي .. «خاتمة» زيزي البدراري .. «مصطفى» محمد وفيق .. «حميدة» لوسي .. «ناتك» السعدان .. «صفي العنبري» .. «صمت» محمد حري .. «جلا» فهمي .. «ما أروع مهندس الديكور سيد أنور في موقف صعب خاصة بعد قرار عدم السفر للتصوير في باريس

لحقق الوقت .. حيث يقول : بأنه رغم صعوبة الموقف إلا أنه لم أتنبأ عليه بإقامة ثلاثة ديكراتها حتى الآن

«أشقة» .. «سليم ونورمان» في باريس .. «وأنيل» .. «وكتب» لكل منهما أيضا .. أما مفي الشانلونية



☆ من مفاجات الجزء الثالث لإحداث .. ليلى الخلية .. استقال عدد من أبطال المسلسل إلى باريس وهم : «سام الديري» يحيى الفخراني .. «نورمان» سمية الأسلي .. «خاتمة» زيزي البدراري .. «مصطفى» محمد وفيق .. «حميدة» لوسي .. «ناتك» السعدان .. «صفي العنبري» .. «صمت» محمد حري .. «جلا» فهمي .. «ما أروع مهندس الديكور سيد أنور في موقف صعب خاصة بعد قرار عدم السفر للتصوير في باريس

لحقق الوقت .. حيث يقول : بأنه رغم صعوبة الموقف إلا أنه لم أتنبأ عليه بإقامة ثلاثة ديكراتها حتى الآن

«أشقة» .. «سليم ونورمان» في باريس .. «وأنيل» .. «وكتب» لكل منهما أيضا .. أما مفي الشانلونية

الشرق الأوسط

☆ ٤.٤٠ عمرا .. للنائب متابع .. تقديم هند لطفي ولقاء مع يسر السوي مدير عام الرقابة على

انتاج الفيديو بالتلفزيون وتحدث عن منصبتها الذي يجردها من الاستثناء ببولائها في كتابة السيناريوهات

٧.٤٠ مساء .. مزار الشرق الأوسط .. تقديم هيدا معروف ولقاء مع المؤلف اسماء انور كشافة وتحدث عن أسباب فشل مسرحية «الأنس وسيلته» ويطن رفض التنازل عن الزاد .. ١١.٠٥ مساء .. عين الميكروفون .. تقديم أحمد بضران ولقاء مع د. كمال

المرتين رئيس جامعة حلوان يتحدث عن دور الجامعة وإلى أي مدى أسهم علمها في المشاركة بفضي

صوت العرب

☆ ١.١٥ ظهرا .. أغاني وعجايب .. تقديم اسماعيل سليمان ويستضيف م. محمد عادل

عبدالحميد رئيس مجلس إدارة هيئة المساحة المصرية ويختار أغاني «حب الوطن» لحن محمد عبدالوهاب .. با صحر المهندي جاي .. لحورية حسن وسيد اسماعيل .. الليل .. لإم كنون .. ٦.٠٥ مساء .. تليفون قبل الظلم .. ولقاء مع الفنان محمد قنديل عن مشواره الفني وآخر أعماله .. ٦.٤٠ مساء .. أوافق لا أوافق .. تقديم

البرامج التعليمية

٢.٤٠	منوعات شبيهة
٢.٥٠	أعرف نفسك مع الفنان إبراهيم عبدالقادر
٣.٠٠	نشرة الأخبار باللغة الإنجليزية
٣.١٠	سفر إلى ج. و. ج.
٣.٢٠	أهل بالمكان
٣.٣٠	حكايات ضاحكة .. وحكاية من مسرحية «الوجور»
٣.٤٥	رمضانيات .. يتغنن شدة دينية من مسجد الشيخ زايد
٣.٥٥	القرآن الكريم .. ماتييس من سورة يوسف .. تلاوة محمد محمود الطيللاوي

البرامج التعليمية

٢.٤٠	منوعات شبيهة
٢.٥٠	أعرف نفسك مع الفنان إبراهيم عبدالقادر
٣.٠٠	نشرة الأخبار باللغة الإنجليزية
٣.١٠	سفر إلى ج. و. ج.
٣.٢٠	أهل بالمكان
٣.٣٠	حكايات ضاحكة .. وحكاية من مسرحية «الوجور»
٣.٤٥	رمضانيات .. يتغنن شدة دينية من مسجد الشيخ زايد
٣.٥٥	القرآن الكريم .. ماتييس من سورة يوسف .. تلاوة محمد محمود الطيللاوي

عبد السلام

صدر قرار بحرمات الطلبة الوافدين الذين لا يسندوا مصروف الدراسة... بالجامعة من دخول الامتحان هذا العام الا بعد ان يسندوا المطلوب منهم.

لا بأس... هذا حق الجامعات. ولكن الطلبة الفلسطينيين من أبناء الضفة والقطاع هم جزء من الطلبة الوافدين ومن ثم يتطبق عليهم القرار.

والامتحانات تبدأ في أول الشهر القادم أي بعد ثمانية أيام فقط والبالغ المدة خمسة عشر يوما. واسباب الانسحاب مطروحة بين هؤلاء الطلبة وبين توبيخ في الأرض المحتلة. وسفارة فلسطين في القاهرة التي سحبت مليون جنيه في العام الماضي ليس لديها رصيد تدفعه لها لتفادى مستقيل هؤلاء الطلبة.

أي ان علما كعلا من حياة أبناء الانتفاضة سيذهب سدى لانهم سيحرمون من أداء الامتحان. فما العمل؟

اننا لا نستطيع ان نلوم طرفا من اطراف المشكلة فطالبة السفارة والجامعة في موقف لا يحسدون عليه.

ولكن قرار انسحابنا سريعا وبم حلا وسطا للتمسك بما ينبغي ان يتخذ الدكتور لخصي سوري وزير التعليم عن يصدر قرارا بان يؤدى الطلبة الامتحان ولجميع عنهم نتجته ان لا يسندوا ما عليهم من مبالغ للجامعة.

لقد حاولت الاتصال بالوزير الانسان ترقى من عبدالمعز... وهو موجود حاليا في الخارج اطلب موته ونشئ له لوق في الاتصال به حتى الآن.

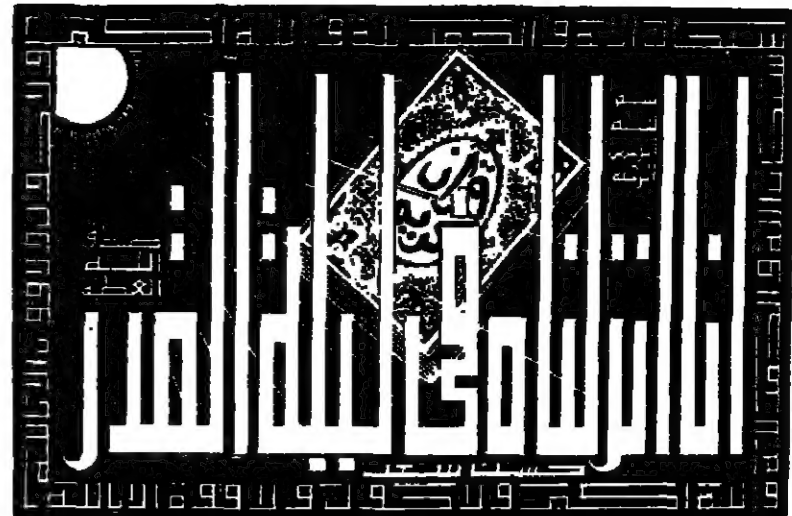
وهكذا ما يبق الا ان نطالب من السيد وزير التعليم بالتمسك بالطلبة وتلبية الامتحان مع تأجيل إعلان النتيجة الى ان يقضى الله امرنا كل مفعولا.

عبد السلام داود

د. محمد جلال موسى

د. رافع دويدار وزير الصحة

سلم الدكتور محمد جلال موسى جراح العظام وسيد مستشفى الهلال من تلبية الاطباء تقديرهم لجهوده المبدول خلال عمله بالمستشفى ولما قدمه في مجال خدمة طب العظام.



بسم الله الرحمن الرحيم

إننا نلقه في ليلة قمر، صق له عظيم

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

القاهرة الإسلامية .. في اليابان

كثرت ساحة سعيد باليابان تم افتتاح المؤتمر السنوي لجامعة أوساكا اليابانية وتنظمه بالتعاون مع جامعة القاهرة. يقام المؤتمر في الحار مشروع المدينة الإسلامية الذي تشترك فيه الجامعات منذ عام ٨٨ وحتى نهاية ٩١. محور

مناقشات المؤتمر السنوي هذا العام هي مدينة القاهرة حيث يشترك فيه الدكتور أنور عبدالمعز يبحث عن التطور الحضري والسياسي في مصر. والدكتور عبدالمعز تليم عن دراسة المدن الإسلامية

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

نظرة سعية للمفوفين نوح الطيب الفرنسي أثير استوفيت في صنع نظارات سعية للمفوفين... تقوم فكرة النظرة على تحويل الضوء والوان إلى أصوات تتسم في صنع صورة كبرائية لخصاها مع ما يساعد المفوفين على تفهيم الصورة وتميزها... ستخرج النظرة الجديدة في أسواق فرنسا مع مطلع العام الجديد.

عزى

عزى مسلسل وأدت الهجان ومزال الحبيب... هذه الدفعة على كل الوجوه من هذه الحملة الضارية للطفة... ولا أدري لمتصلة من تهوى بالفلوس على رأس هذا العمل الوطني الضخم الذي يبل كل فرد الشكر فيه مجهودا وعرقا وسهرا

ووقفا... ما علينا... لا يمكن ان نذكر رافت الهجان ولا شكري يوسف شعبان (محسن مشان) الذي أداه بالقدار في الجزء الأول

لهم فاقه في هذا الجزء... وكما ظهر في إحدى الحلقات فرح الناس نفسه... وهذه شهادة يوسف شعبان وحيد ان يعاها على صوره... أما يوسف على الشريحي العظيمة فقد سحبت سمة من سمات رافت الهجان

ساحته في تجسيد الأحداث ومقننتها من ظهر قلب مع تنقيح الأحداث المسلسل

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

نيل عصمت

هكذا من الأصل

الأسبوع ٩ بقلم سناء فتح الله

جامعته الأزهرية

هذا الموضوع... مجرد اقتراح... أقدم به إلى الأستاذ الدكتور أحمد...
...الأسبوع ٩ بقلم سناء فتح الله...
...الأسبوع ٩ بقلم سناء فتح الله...



إحذف أياها من مفاصل البيت

يوميات الأخبار

هل فكرت الحكومة يوما أن تراقب جيدا صناديق الخدمات بالمحافظات التي يتسرب منها المال العام بكل الطرق المشروعة وغير المشروعة.. أقدم نموذجا لهذه العملية

ثقبوب واسعة في صناديق الأموال

الحب هو...
...الحب هو...
...الحب هو...

الاعتزاز بانتمائهم

...الاعتزاز بانتمائهم...
...الاعتزاز بانتمائهم...

غدا مع الباعة

...غدا مع الباعة...
...غدا مع الباعة...

تقرا فيها

...تقرا فيها...
...تقرا فيها...

وماذا قال سائق اتوبيس الزمالك

...وماذا قال سائق اتوبيس الزمالك...
...وماذا قال سائق اتوبيس الزمالك...

وماذا قال التقرير الطبي

...وماذا قال التقرير الطبي...
...وماذا قال التقرير الطبي...

الطائرة المصرية في مرحلة الخطر

...الطائرة المصرية في مرحلة الخطر...
...الطائرة المصرية في مرحلة الخطر...

امبراطورية العقاقير المنشطة

...امبراطورية العقاقير المنشطة...
...امبراطورية العقاقير المنشطة...

مارادونا ماركة ملابس

...مارادونا ماركة ملابس...
...مارادونا ماركة ملابس...

٢٢ صفحة بالألوان ٢٥ قرشا

...٢٢ صفحة بالألوان ٢٥ قرشا...
...٢٢ صفحة بالألوان ٢٥ قرشا...

فكرة!

...فكرة!...
...فكرة!...

أعلى انتاجية للبصل في سوهاج

...أعلى انتاجية للبصل في سوهاج...
...أعلى انتاجية للبصل في سوهاج...

اطلاق حصرية البوسع للزراع

...اطلاق حصرية البوسع للزراع...
...اطلاق حصرية البوسع للزراع...

في قريتنا مشكلة

...في قريتنا مشكلة...
...في قريتنا مشكلة...

اقامة اكبر مدرسة

...اقامة اكبر مدرسة...
...اقامة اكبر مدرسة...

زراعة في قرى اسبوط

...زراعة في قرى اسبوط...
...زراعة في قرى اسبوط...

برناتج زمني لتحسين ماشية

...برناتج زمني لتحسين ماشية...
...برناتج زمني لتحسين ماشية...

الغربية ضد امراض الصيف

...الغربية ضد امراض الصيف...
...الغربية ضد امراض الصيف...

أحدث محاصيل الغريبة ينالها زمني

...أحدث محاصيل الغريبة ينالها زمني...
...أحدث محاصيل الغريبة ينالها زمني...

لتحسين ثروتها الحيوانية ضد امراض

...لتحسين ثروتها الحيوانية ضد امراض...
...لتحسين ثروتها الحيوانية ضد امراض...

الصيف خلال شهر ابريل الحالي

...الصيف خلال شهر ابريل الحالي...
...الصيف خلال شهر ابريل الحالي...

الذكور ويحب كرم مدير عام الطب البيطري

...الذكور ويحب كرم مدير عام الطب البيطري...
...الذكور ويحب كرم مدير عام الطب البيطري...

مركز كرم

...مركز كرم...
...مركز كرم...

مركز كرم

...مركز كرم...
...مركز كرم...

مركز كرم

...مركز كرم...
...مركز كرم...

مركز كرم

...مركز كرم...
...مركز كرم...

مركز كرم

...مركز كرم...
...مركز كرم...

مركز كرم

...مركز كرم...
...مركز كرم...

مركز كرم

...مركز كرم...
...مركز كرم...